



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

29 липня 2026 року

м. Ужгород

№ 19

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Голова Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – ректор.

Відповідальний секретар Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Присутні члени Приймальної комісії:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Відсутні члени Приймальної комісії:

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

На засіданні присутні 12 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок

коштів фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

2. Про формування рейтингових списків вступників та затвердження списків вступників, рекомендованих до зарахування за кожною конкурсною пропозицією основного набору для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

СЛУХАЛИ: Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор Академії, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 12;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 29 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

Зазначила, що для участі у творчому конкурсі за денною формою здобуття освіти було зареєстровано 3 вступників. Творчий конкурс складали 2 вступники: Кайдаш Віолетта Олександрівна отримала 165 балів, Сидоренко Таміла Олегівна – 160 балів. Острівна Поліна Олегівна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу за денною формою здобуття освіти наведено в додатку 1 до цього протоколу.

Для участі у творчому конкурсі за заочною формою здобуття освіти було зареєстровано 5 вступників. Творчий конкурс складали 4 вступники: Буришин Камілла Василівна отримала 185 балів, Дік Анастасія Альбертівна – 185 балів, Мордяк Анастасія Іллічна – 190 балів, Шандра Едіта Василівна – 175 балів. Юхас Александра-Елена Олександрівна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу за заочною формою здобуття освіти наведено в додатку 2 до цього протоколу.

Повідомила, що творчий конкурс за денною формою здобуття освіти проводився в межах фіксованої конкурсної пропозиції, за якою під час відповідної сесії передбачалася можливість вступу лише за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб. Відповідно до підпункту 1 пункту 3.14.2 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття вищої освіти в 2026 році мінімальне значення кількості балів із творчого конкурсу для участі в конкурсному відборі за фіксованою конкурсною пропозицією становить 130 балів. Отже, результати Кайдаш Віолетти Олександрівни та Сидоренко Таміли Олегівни відповідають установленому мініимальному значенню.

Творчий конкурс за заочною формою здобуття освіти проводився за небюджетною конкурсною пропозицією. Відповідно до підпункту 2 пункту 3.14.2 Правил прийому мінімальне значення кількості балів із творчого конкурсу для участі в конкурсному відборі за небюджетною конкурсною пропозицією становить 100 балів. Отже, результати Буришин Камілли Василівни, Дік Анастасії Альбертівни, Мордяк Анастасії Іллічни та Шандри Едіти Василівни відповідають установленому мініальному значенню.

Відповідно до пункту 7 розділу III Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році та пункту 3.7 Правил прийому відомості про результати творчого конкурсу підлягають внесенню до ЄДЕБО. Особи, які без поважних причин, визнаних такими рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на оцінювання в Академії, до участі в наступних оцінюваннях в Академії та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання оцінювань в Академії не допускається.

Відповідно до пункту 11 розділу III Порядку прийому та пункту 3.11 Правил прийому рішення про допущення чи недопущення вступника до участі у конкурсному відборі приймає Приймальна комісія за підсумками розгляду поданої заяви та інформації про вступника.

Відповідно до пункту 7 розділу IX Порядку прийому та пункту 6.8 Правил прийому відеозаписи творчого конкурсу підлягають розміщенню на офіційному вебсайті Академії, а активні інтернет-посилання на них – внесенню до ЄДЕБО в установлені строки.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 29 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, згідно з додатком 1 до цього протоколу.
2. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 29 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра за заочною формою здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти або НРК5 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, згідно з додатком 2 до цього протоколу.
3. Визнати, що результати творчого конкурсу Кайдаш Віолетти Олександрівни – 165 балів – та Сидоренко Таміли Олегівни – 160 балів – відповідають мініальному значенню кількості балів, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною фіксованою конкурсною пропозицією. Допустити Кайдаш Віолетту Олександрівну та Сидоренко Тамілу Олегівну до участі в конкурсному відборі за денною формою здобуття освіти за поданими ними заявами.
4. Визнати, що результати творчого конкурсу Буришин Камілли Василівни – 185 балів, Дік Анастасії Альбертівни – 185 балів, Мордяк Анастасії Іллічни – 190 балів та Шандри Едіти Василівни – 175 балів – відповідають мініальному значенню кількості балів, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною небюджетною конкурсною пропозицією. Допустити зазначених вступників до участі в конкурсному відборі за заочною формою здобуття освіти за поданими ними заявами.
5. Інформацію про неявку Острівної Поліни Олегівни та Юхас Александри-Елени Олександрівни на творчий конкурс взяти до відома. У разі подання документів, що підтверджують поважні причини неявки, питання щодо їх подальшої участі у вступній кампанії винести на розгляд Приймальної комісії в межах установлених строків. У разі відсутності причин, визнаних Приймальною комісією поважними, застосувати наслідки, передбачені пунктом 7 розділу III Порядку прийому та пунктом 3.7 Правил прийому.
6. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:

- 1) не пізніше 30 липня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчого конкурсу за денною та заочною формами здобуття освіти на офіційному вебсайті Академії;
- 2) протягом трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчого конкурсу та передати адміністратору бази даних (ЄДЕБО) активні інтернет-посилання на них.

7. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

- 1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу за денною та заочною формами здобуття освіти, а також про неявку Острівної Поліни Олегівни та Юхас Александри-Елени Александрівни;
 - 2) на підставі пункту 3 цього рішення присвоїти заявам Кайдаш Віолетти Олександрівни та Сидоренко Таміли Олегівни, поданим для вступу за денною формою здобуття освіти, статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)»;
 - 3) на підставі пункту 4 цього рішення присвоїти заявам Буришин Камілли Василівни, Дік Анастасії Альбертівни, Мордяк Анастасії Іллічнни та Шандри Едіти Василівни, поданим для вступу за заочною формою здобуття освіти, статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)»;
 - 4) у разі відсутності причин неявки, визнаних Приймальною комісією поважними, присвоїти відповідним заявам Острівної Поліни Олегівни та Юхас Александри-Елени Александрівни статус «Відмовлено закладом освіти», зазначивши як причину відмови неявку на творчий конкурс без поважних причин;
 - 5) внести до ЄДЕБО активні інтернет-посилання на відеозаписи творчого конкурсу у строки, встановлені Порядком прийому та Правилами прийому.
8. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити оформлення прийнятих рішень у матеріалах вступної кампанії.

Результати голосування:

- «за» – 12;
 «проти» – 0;
 «утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

2. Про формування рейтингових списків вступників та затвердження списків вступників, рекомендованих до зарахування за кожною конкурсною пропозицією основного набору для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про формування з ЄДЕБО рейтингових списків вступників за кожною конкурсною пропозицією основного набору для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти та про визначення вступників, рекомендованих до зарахування за відповідними джерелами фінансування.

Зазначила, що списки вступників, рекомендованих до зарахування, сформовано засобом ЄДЕБО за сімома конкурсними пропозиціями основного набору:

- 1) В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво, освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»: 5 рекомендацій за регіональним замовленням та 6 рекомендацій за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

2) В5 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Вокально-хорове мистецтво»: 8 рекомендацій за регіональним замовленням та 2 рекомендації за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

3) В5 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво»: 8 рекомендацій за регіональним замовленням та 4 рекомендації за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

4) В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво, освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво»: 5 рекомендацій за регіональним замовленням та 3 рекомендації за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

5) В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво, освітньо-професійна програма «Хореографія»: 15 рекомендацій за регіональним замовленням та 13 рекомендацій за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

6) В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа: 5 рекомендацій за регіональним замовленням; список рекомендованих до зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб станом на 29 липня 2026 року не сформовано;

7) В14 Організація соціокультурної діяльності: 5 рекомендацій за регіональним замовленням та 1 рекомендація за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Загалом сформовано 51 рекомендацію до зарахування за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення) та 29 рекомендацій до зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Зазначені показники є кількістю рекомендацій за заявами вступників і не визначають кількості унікальних вступників, оскільки один вступник може мати заяви за кількома конкурсними пропозиціями.

Повідомила, що відповідно до підпункту 8 пункту 1 розділу V Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році та підпункту 6 пункту 5.1.1 Правил прийому рейтингові списки вступників за кожною конкурсною пропозицією за будь-яким джерелом фінансування із зазначенням рекомендованих до зарахування формуються на основі конкурсного бала та оприлюднюються не раніше 14:00 год. 29 липня і не пізніше 12:00 год. 31 липня 2026 року.

Відповідно до пунктів 4–7 розділу IX Порядку прийому та пунктів 9.4–9.7 Правил прийому рейтингові списки формуються Приймальною комісією з ЄДЕБО. Списки вступників, рекомендованих до зарахування за кошти місцевого бюджету за кожною конкурсною пропозицією, формуються за даними ЄДЕБО та затверджуються рішенням Приймальної комісії. Рішення Приймальної комісії про рекомендування до зарахування відображається в ЄДЕБО, а рекомендованим вступникам надсилаються повідомлення засобами електронного та мобільного зв'язку.

Вступники, які отримали рекомендації до зарахування на місця регіонального замовлення, повинні виконати вимоги до зарахування до 12:00 год. 4 серпня 2026 року. Зарахування за регіональним замовленням здійснюється не пізніше 18:00 год. 7 серпня 2026 року, а за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 11 серпня 2026 року.

ВИРІШИЛИ:

1. Визнати сформованими з ЄДЕБО рейтингові списки вступників за сімома конкурсними пропозиціями основного набору для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти.

2. Затвердити списки вступників, рекомендованих до зарахування за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення), згідно з додатками 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14 до цього протоколу.

3. Надати вступникам, зазначеним у додатках 4, 6, 8, 10, 12, 15 до цього протоколу, рекомендації до зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

4. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:

- 1) відобразити в ЄДЕБО рішення Приймальної комісії про рекомендування вступників до зарахування за відповідними конкурсними пропозиціями та джерелами фінансування;
 - 2) присвоїти заявам вступників, зазначених у додатках 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14 до цього протоколу, статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за державним (регіональним) замовленням)»;
 - 3) присвоїти заявам вступників, зазначених у додатках 4, 6, 8, 10, 12, 15 до цього протоколу, статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».
5. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії:
- 1) організувати надсилання вступникам, рекомендованим до зарахування, повідомлень засобами електронного та мобільного зв'язку;
 - 2) забезпечити інформування вступників, рекомендованих до зарахування за регіональним замовленням, про необхідність виконання вимог до зарахування до 12:00 год. 4 серпня 2026 року та про наслідки невиконання цих вимог;
 - 3) забезпечити інформування вступників, рекомендованих до зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб, про порядок виконання вимог до зарахування відповідно до Порядку прийому та Правил прийому.
6. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:
- 1) забезпечити оприлюднення рейтингових списків вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування за відповідними джерелами фінансування на офіційному вебсайті Академії не раніше 14:00 год. 29 липня та не пізніше 12:00 год. 31 липня 2026 року;
 - 2) не пізніше 30 липня 2026 року забезпечити оприлюднення цього рішення Приймальної комісії на офіційному вебсайті Академії.
7. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити оформлення прийнятих рішень у матеріалах вступної кампанії.

Результати голосування:

«за» – 12;
 «проти» – 0;
 «утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

Голова Приймальної комісії

Відповідальний секретар
 Приймальної комісії



Наталія ШЕТЕЛЯ

Марія ГОМОЛЯК

Додаток 1

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання
для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: повна загальна середня освіта, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітній ступінь молодшого бакалавра

Дата проведення: 29 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Кайдаш Віолетта Олександрівна	165
2	Острівна Поліна Олегівна	Вступник не з'явився
3	Сидоренко Таміла Олегівна	160

Додаток 2

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

**Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання
для здобуття освітнього ступеня бакалавра**

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Форма здобуття освіти: заочна

Основа вступу: повна загальна середня освіта, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітній ступінь молодшого бакалавра

Дата проведення: 29 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Буришин Камілла Василівна	185
2	Дік Анастасія Альбертівна	185
3	Мордяк Анастасія Іллічна	190
4	Шандра Едіта Василівна	175
5	Юхас Александра-Елена Александрівна	Вступник не з'явився

Додаток 3

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

вступників, рекомендованих до зарахування

за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення)

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація: В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Крафчик Іван Степанович			За результатами співбесіди
2	Сухарева Валентина Костянтинівна			За результатами співбесіди
3	Хрепливець Катерина Сергіївна	190,000		
4	Швенда Крістіна Михайлівна	185,000		
5	Куца Васирина Василівна	180,000		

Додаток 4

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти фізичних та/або юридичних осіб**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація: В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Гичка-Сидор Марія Іванівна	178,000		
2	Чопенко Дарина Олександрівна	175,000		
3	Шорнікова Юлія Андріївна	170,000		
4	Коваль Анастасія Василівна	160,000		
5	Гембей Оксана Іванівна	160,000		
6	Єлфімов Ілля Романович	140,000		

Додаток 5

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення)**
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В5 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Вокально-хорове мистецтво
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Митровка Аліна Богданівна	200,000		
2	Біличко Артур Ярославович	200,000		
3	Білак Дарина Андріївна	199,000		
4	Науменко Альбіна Андріївна	198,000		
5	Гапачило Ірина Василівна	195,000		
6	Мороц Анастасія Михайлівна	185,000		
7	Чупа Кристина Михайлівна	180,000		
8	Палош Валерія Василівна	170,000		

Додаток 6

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

вступників, рекомендованих до зарахування

за кошти фізичних та/або юридичних осіб

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Вокально-хорове мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Молнар Максим Іванович	160,000		
2	Гарастей Домініка Віталіївна	150,000		

Додаток 7

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення)
Освітньо-професійний ступінь:** фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В5 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Інструментальне мистецтво
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Беняк Каріна Віталіївна			За результатами співбесіди
2	Фанта Ангеліна Василівна			За результатами співбесіди
3	Федоричка Мартин Іванович			За результатами співбесіди
4	Окапінська Марія Вікторівна	198,000		
5	Томишинець Михайліна Михайлівна	190,000		
6	Богомолова Ніка Андріївна	183,000		
7	Сухан Іван Миколайович	180,000		
8	Чепур Ростислав Дмитрович	180,000		

Додаток 8

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

вступників, рекомендованих до зарахування

за кошти фізичних та/або юридичних осіб

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Інструментальне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Тегза Мирослава Юріївна	178,000		
2	Фенчак Марія Дмитрівна	176,000		
3	Губаль Катерина Миколаївна	174,000		
4	Жученя Майя Андріївна	165,000		

Додаток 9

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення)**
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Бошканюк Олександра Олександрівна	190,000		
2	Дем'янчук Олена Михайлівна	190,000		
3	Михалчич Аліна Олександрівна	190,000		
4	Гарастей Домініка Віталіївна	185,000		
5	Лопатченко Олександра Іванівна	185,000		

Додаток 10

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

вступників, рекомендованих до зарахування

за кошти фізичних та/або юридичних осіб

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Сценічне мистецтво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Мельник Анастасія Євгеніївна	180,000		
2	Логвиненко Єва Дмитрівна	160,000		
3	Гапачило Ірина Василівна	150,000		

Додаток 11

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення)
Освітньо-професійний ступінь:** фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Хореографія
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Ванін Вікторія Олександрівна			За результатами співбесіди
2	Куруц Наталія Йосипівна			За результатами співбесіди
3	Сембер Амалия Миронівна			За результатами співбесіди
4	Циганин Богдана Іванівна			За результатами співбесіди
5	Малеш Валерія Іванівна	192,000		
6	Грицюк Ніколетта Валеріївна	190,000		
7	Гобона Валерія Вячеславівна	190,000		
8	Михальчич Анастасія Іванівна	190,000		
9	Дорогі Анюта Михайлівна	180,000		
10	Душина Аліса Кирилівна	180,000		
11	Іванцюк Владислава Василівна	170,000		
12	Коневич Софія Володимирівна	165,000		
13	Грішаєва Анжеліка Олександрівна	160,000		
14	Хмира Олександра Василівна	150,000		
15	Лівак Назар Васильович	145,000		

Додаток 12

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти фізичних та/або юридичних осіб**
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Хореографія
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Варійчук Даніела Олегівна	145,000		
2	Остолош Едіта Іванівна	145,000		
3	Вищицька Вероніка Сергіївна	142,000		
4	Сирова Марія Анатоліївна	142,000		
5	Мельник Анастасія Євгеніївна	140,000		
6	Надь Вікторія Вікторівна	140,000		
7	Прокоп Марина Михайлівна	135,000		
8	Шершун Діана Михайлівна	135,000		
9	Бута Тетяна Василівна	132,000		
10	Волобуєва Вікторія Олексіївна	132,000		
11	Лях Антоніна Іванівна	130,000		
12	Балабанова Евеліна Степанівна	130,000		
13	Шорнікова Юлія Андріївна	130,000		

Додаток 13

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення)**
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа
Освітньо-професійна програма: Бібліотечна, інформаційна та архівна справа
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Солов'янова Кассія Дмитрівна	180,000		
2	Дода Магдалина Ігорівна	175,000		
3	Савіна Тетяна Анатоліївна	160,000		
4	Малиш Анастасія Юріївна	140,000		
5	Маненков Нікіта Юрійович	130,000		

Додаток 14

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти місцевого бюджету (регіональне замовлення)
Освітньо-професійний ступінь:** фаховий молодший бакалавр
Спеціальність: В14 Організація соціокультурної діяльності
Освітньо-професійна програма: Організація соціокультурної діяльності
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта
Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Дядченко Анна Олександрівна			За результатами співбесіди
2	Широка Марія Олегівна	190,000		
3	Дода Магдалина Ігорівна	175,000		
4	Стрюкова Єлизавета Петрівна	170,000		
5	Савіна Тетяна Анатоліївна	160,000		

Додаток 15

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 29 липня 2026 р. № 19

СПИСОК

**вступників, рекомендованих до зарахування
за кошти фізичних та/або юридичних осіб**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: В14 Організація соціокультурної діяльності

Освітньо-професійна програма: Організація соціокультурної діяльності

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Вид набору: основний набір

№ з/п	Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Середній бал документа про освіту	Ознака особливих підстав для зарахування
1	Голубка Дарина Андріївна	155,000		